

ワグネル・ソサイエティー・ OBオーケストラ

第78回定期演奏会

指揮

新田ユリ

ヴァイオリン

大江馨

ニールセン

狂詩曲風序曲「フェロー諸島への幻想旅行」

シベリウス

ヴァイオリン協奏曲

(独奏:大江馨)

シベリウス

交響曲第2番 二長調

シベリウス
ニールセン
生誕150年記念

後援

日本シベリウス協会、フィンランド大使館

2015年7月4日(土)

13:30開演(開場13:00)

すみだトリフォニーホール 大ホール

JR総武線「錦糸町駅」北口/東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」出口3 徒歩約5分

全席自由 ¥2,000

チケット扱い

トリフォニーホールチケットセンター TEL.03-5608-1212

チケットぴあ (Pコード: 262-097)

お問合せ先

演奏会マネージャー TEL.090-8011-6063



ワグネル・ソサイエティー・OBオーケストラ

“慶應義塾ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ”の出身者が中心となって1974年に設立、同年冬に第1回演奏会を開催して以来、毎年1~2回の演奏会を行っている。最近のレパートリーは、ハイドン、ベートーヴェン等の古典から、ブルックナー、マーラー等の後期ロマン派、フランス・アメリカ近現

代音楽、ヒンデミット、コダーイ等の異色作品まで幅広い。設立当初は長年にわたって慶應義塾ワグネル・ソサイエティー・オーケストラの常任指揮者を務めた東京藝術大学名誉教授、故・中山富士雄氏の薫陶を受けたが、その後は常任指揮者をおかず、演奏会ごとに様々な指揮者の指導のもとに活動をしている。これまで定期演奏会では中山富士雄、團伊玖磨、山本七雄、ロバート・ライカー、朝比奈千足、斎藤純一郎、飯森範親、三原明人、藤崎凡、新田ユリ、飛永信康、新通英洋、鈴木清三、中川賢一、矢崎彦太郎、大塚正昭、川本貢司、田久保裕一、横島勝人、武藤英明、小泉和裕、山田和樹、角田鋼亮、本名徹次、寺岡清高、井崎正浩、松尾葉子、飯守泰次郎、大山平一郎、金洪才の各氏に指揮をお願いした(初出演年代順)。

定期演奏会の他にも他合唱団体との特別演奏会、(社)日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO)の加盟団体として連盟主催行事への有志参加など、意欲的な演奏活動を続けている。



新田ユリ 指揮
Yuri NITTA

国立音楽大学卒業後、桐朋学園大学ディプロマコース指揮科に進む。指揮を尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、小松一彦各氏に師事。1990年第40回ブザンソン国際青年指揮者コンクールファイナリスト。1991年東京国際音楽コンクール指揮部門第2位。1991年に東京交響楽団を指揮してデビュー。その後国内主要オーケストラへ客演多数。オペラでは、横浜シティオペラ、大田区民オペラ協議会でモーツァルトの5大オペラ、「夕鶴」などを指揮。2000年10月~2001年10月、文化庁芸術家在外研修員としてフィンランドに派遣され、音楽監督オスモ・ヴァンスカ氏のもとラハティ交響楽団で研修。フィンランド国立歌劇場とサヴォンリンナ音楽祭においても、オスモ・ヴァンスカ氏のアシスタントを務める。これまでにクオビオ交響楽団、ミッケリ市管弦楽団、ヨensuu市管弦楽団、フィンランド海軍吹奏楽団、フィンランド国防軍吹奏楽団、ラ・テンペスタ、クリスチャンサン交響楽団などフィンランドはじめ北欧諸国へ客演を続けている。

日本シベリウス協会会長。一般社団法人愛知室内オーケストラ常任指揮者。著書「ポホヨラの調べ」―指揮者がいざなら北欧音楽の森―(五月書房)



©井村重人

大江馨 ヴァイオリン
Kaoru OE

第82回日本音楽コンクール第1位、併せて岩谷賞(聴衆賞)、黒柳賞、レウカディア賞、鷲見賞、全部門を通じて最も印象的な演奏に対し贈られる増沢賞を受賞。第63回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、併せて兎束賞、東儀賞、音楽奨励賞、日本放送協会賞受賞。第6回横浜国際音楽コンクール大学の部第1位。第14回日本演奏家コンクール大学の部第1位併せて文部科学大臣賞、テレビ神奈川賞受賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2013第1位。

これまでにNHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京シティーフィルハーモニック管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団等と共演。2010年度ヤマハ財団音楽支援奨学生。2013年度宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟 新進演奏家国内奨学生。2014年度ロームミュージックファンデーション奨学生。桐朋学園大学ソリストディプロマコースに特待生として入学し現在4年生。また慶應義塾大学法学部4年在学中。これまでに、中塚久氏、渋谷由美子氏に師事。国内外のマスタークラス等にて、フェリックス・アーヨ、パヴェル・ヴェルニコフ、ジェラルド・プーレ、レジス・パスキエ、クシシフト・ヴェグジンの指導を受ける。現在堀正文氏、漆原啓子氏に師事。

本公演は、当団のホームページ(www.wagner-ob.jp)にご案内を掲載し、ご招待のお知らせを行います。

※就学前のお子様のご客席へのご入場はご遠慮いただいております。

