

指揮

井崎正浩

ベートーヴェン
交響曲第3番

「英雄」

チャイコフスキー
交響曲第6番

「悲愴」

2014年2月23日(日)

13時30分(開場13時)

すみだトリフォニーホール
大ホール

JR総武線「錦糸町駅」北口 徒歩3分/東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」出口3 徒歩約5分

全席指定 ¥2,000(一部、当日指定)

※当日指定券引き換え開始12時

チケット扱い

トリフォニーホールチケットセンター TEL.03-5608-1212

窓口営業時間/11:00~18:00

(ただし大ホールで18:00以降開催する公演がある日は、その開演まで営業)

チケットぴあ (Pコード: 214-254)

お問合せ先

演奏会マネージャー 柴田隆 TEL.03-3334-2665

※就学前のお子様の客席へのご入場はご遠慮いただいております。

ワグネル・ソサイエティー・OBオーケストラ
創立40周年記念 第75回定期演奏会



Wagner Society O.B.O. Orchestra

ワグネル・ソサイエティー・OBオーケストラ

“慶應義塾ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ”の出身者が中心となって1974年に設立、同年冬に第1回演奏会を開催して以来、毎年1-2回の演奏会を行っている。最近のレパートリーは、ハイドン、ベートーヴェン等の古典から、ブルックナー、マーラー等の後期ロマン派、フランス・アメリカ近現代音楽、ヒンデミット、コダーイ等の異色作品まで幅広い。設立当初は長年にわたって慶應義塾ワグネル・ソサイエティー・オーケストラの常任指揮者を務めた東京藝術大学名誉教授、故・中山富士雄氏の薫陶を受けたが、その後は常任指揮者をおかず、演奏会ごとに様々な指揮者の指導のもとに活動をしている。これまで定期演奏会では中山富士雄、團伊玖磨、山本七雄、ロバート・ライカー、朝比奈千足、斎藤純一郎、

飯森範親、三原明人、藤崎凡、新田ユリ、飛永信康、新通英洋、鈴木清三、中川賢一、矢崎彦太郎、大塚正昭、川本貢司、田久保裕一、横島勝人、武藤英明、小泉和裕、山田和樹、角田鋼亮、本名徹次、寺岡清高、井崎正浩、松尾葉子、飯守泰次郎、大山平一郎、金洪才の各氏に指揮をお願いした（初出演年代順）。

定期演奏会の他にも他合唱団体との特別演奏会、(社)日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO)の加盟団体として連盟主催行事への有志参加など、意欲的な演奏活動を続けている。

WSO ホームページ : <http://www.wagner-ob.jp/>

(第74回までの演奏会の記録もこちらよりご覧いただけます)



井崎正浩 指揮

Masahiro IZAKI

1995年第8回ブダペスト国際指揮者コンクールで優勝。コンクール中の演奏をハンガリー国立オペレッタ劇場総裁に認められ、同年同劇場でレハール作曲《メリー・ウィドウ》を指揮しデビュー。ヨーロッパ、アジア、アメリカ等の国々において演奏を行い、国際的に活躍する。特にハンガリーではハンガリー国立響、ハンガリー国立歌劇場管等の主要オーケストラに客演。1998年10月にはハンガリー国立歌劇場へデビューし、オペラ指揮者としても地位を確立。ハンガリーの“5つの堅琴国際音楽祭”委員会からは、才能と実績あるアーティストに贈られる「リラ大賞」を授与された。

2007年4月よりハンガリー・ソルノク市の音楽総監督に就任する。また、2012年10月、ロシア・ナショナル管弦楽団においてアンドリアノフ、トランペットのナカリャコフ等と共演、喝采を浴びた。2013年3月、世界3大ホールベルリンフィルハーモニーホールでベルリン交響楽団と合唱団を指揮、公演を成功に導いている。

すみだトリフォニーホール

〒130-0013 墨田区錦糸1-2-3

TEL.03-5608-5400(代)

JR総武線「錦糸町駅」北口 徒歩3分
東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」出口3 徒歩約5分

<http://www.triphony.com>

