

ヴェルディ・レクイエム 演奏会

学習院OBブラームス合唱団 第19回 定期演奏会
ワグネル・ソサイエティー・OBオーケストラ 第74回定期演奏会



ワーグナー 歌劇「リエッツィ」序曲

Wilhelm Richard Wagner Rienzi

ヴェルディ レクイエム

Giuseppe Fortunino Francesco Verdi Messa da Requiem

指揮

井崎正浩

独唱

ソプラノ 野田ヒロ子 メゾソプラノ 清水華澄 テノール 望月哲也 バリトン 青山 貴

合唱

学習院OBブラームス合唱団

合唱指揮

半田 暁

管絃楽

ワグネル・ソサイエティー・OBオーケストラ

2013年7月27日(土) 14時開演 (13時20分開場)

横浜みなとみらいホール 大ホール

全席指定 2,000円

チケット販売 チケットぴあ pia.jp/t Pコード198-123 横浜みなとみらいホールチケットセンター TEL.045-682-2000

お問い合わせ TEL.090-9825-3030

(学習院OBブラームス合唱団団長 森 信義)

TEL.03-3334-2665

(ワグネル・ソサイエティー・OBオーケストラ演奏会マネージャー 柴田 隆)



井崎正浩 指揮

1995年第8回ブダペスト国際指揮者コンクールで優勝。コンクール中の演奏をハンガリー国立オペレッタ劇場総裁に認められ、同年同劇場でレハール作曲《メリー・ウィドウ》を指揮しデビュー。ヨーロッパ、アジア、アメリカ等の国々において演奏を行い、国際的に活躍する。特にハンガリーではハンガリー国立響、ハンガリー国立歌劇場管弦楽団等の主要オーケストラに客演。1998年10月にはハンガリー国立歌劇場へデビューし、オペラ指揮者としても地位を確立。ハンガリーの「5つの堅琴国際音楽祭」委員会からは、才能と実績あるアーティストに贈られる「リラ大賞」を授与された。

2007年4月よりハンガリー・ソルノク市の音楽総監督に就任する。また、2012年10月、ロシア・ナショナル管弦楽団においてアンドリアノフ、トランペットのナカリャコフ等と共演、喝采を浴びた。2013年3月、世界3大ホールでのベルリンフィルハーモニーホールでベルリン交響楽団と合唱団を指揮、公演を成功に導いている。



野田ヒロ子 ソプラノ

東京音楽大学卒、同大学院修了。ヴェローナ留学。2003年藤原歌劇団「ラ・トラヴィアータ」ヴィオレッタで日本オペラデビュー。「カルメン」ミカエラ、「こうもり」ロザリンデ、「フィガロの結婚」伯爵夫人ほか、宗教曲ソリストとしても活躍。藤原歌劇団団員。東京音楽大学講師。サントリーホールオペラアカデミー コーティングファカルティ。



清水華澄 メゾソプラノ

国立音楽大学卒、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第4期生修了。文化庁海外派遣研修員、ルーム・ミュージック・ファンデーションの助成を受けイタリアへ留学。新国立劇場、二期会、びわ湖ホール、日生劇場等のオペラに出演。2012年、13年とNHKニューイヤーオペラコンサートへの連続出演を果たす。二期会会員。



望月哲也 テノール

東京藝術大学卒、同大学院修了。びわ湖・神奈川県民ホール「ラ・ボエーム」ロドルフォ、新国立劇場「魔笛」タミーノ等、常に大舞台で活躍。宗教曲でも評価は高く、そのレパートリーは30作品以上にもわたる。銀座王子ホールでのリサイタルシリーズ「Wanderer」ではシューベルト、R.シュトラウス等の歌曲で好評を博している。二期会会員。



青山 貴 バリトン

東京藝術大学卒、同大学院修了。二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所修了。ポローニャ、ミラノで研鑽を積む。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。新国立劇場鑑賞教室「トスカ」、「ボエーム」、二期会「仮面舞踏会」、「ナブッコ」等オペラ出演の他、第九、宗教曲のソリストも数多く務める。IL DEVOUメンバー。二期会会員。



ワグネル・ソサイエティー・OBオーケストラ

慶應義塾大学「慶應義塾ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ」の出身者が中心になって1974年に設立、同年冬に第1回の演奏会を開催。以後、毎年1〜2回の演奏会を行っている。最近のレパートリーは、ハイドン、ベートーヴェン等の古典から、ブルックナー、マーラー等の後期ロマン派、フランス・アメリカ近現代音楽、ヒンデミット、コダーイ等の異色作品まで幅広い。設立時から暫くは故中山富士雄氏の薫陶を受けたが、最近では常任指揮者を置かず、毎回さまざまな指揮者に指導を受け、海外公演（1989年・オーストラリア）や、(社)日本アマチュアオーケストラ連盟の加盟団体として連盟主催行事に団員有志で参加するなど、意欲的な演奏活動を続けている。



学習院OBブラームス合唱団

学習院大学在学中に輔仁会音楽部混声合唱団に在籍していた卒業生を中心に1990年に発足。第1回の演奏会でブラームス「ドイツ・レクイエム」を演奏したことにちなんで「学習院OBブラームス合唱団」と名づけられた。プロの指揮者、一流のソリスト、プロのオーケストラとの共演によって質の高い演奏を目指し、毎年大曲の演奏会を行っている。現在は学習院輔仁会音楽部OB、OGにかぎらず広く門戸を開き、活動団員数は140名を超え、元東京混声合唱団員（テノールパートマスター）で現在筑波大学管弦楽団等の指揮者として活躍中の半田暁氏を合唱指導者に迎え、発声の指導も受けながら一層の向上に力を注いでいる。

横浜みなとみらいホール 大ホール tel.045-682-2020

みなとみらい駅（東急東横線直通／みなとみらい線）下車、
「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分

桜木町駅（JR京浜東北線・根岸線／横浜市営地下鉄）下車、
動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥
（徒歩12分）

就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。なおホールでは生後6ヶ月から学童までのお子様を対象とした託児サービスがご利用いただけます。お一人2,000円、先着10名様。公演の5日前までに、株式会社アンティー tel.045-423-2431にご予約ください。

